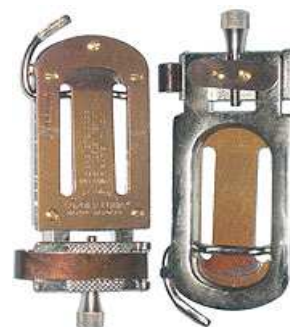


### Przydatne narzędzia do pracy ze stroikami do klarnetu:

1. Papier ścierny, o wysokiej granulacji (polecam 1000, 1200), najlepiej do szlifowania na mokro. Tak są takie papiery! Nie chce podawać konkretnych firm, wystarczy chwilę poszukać w sieci. Przed szlifowaniem stroików pamiętaj aby papier namoczyć. Ważne jest również aby papier znajdował się na wyjątkowo płaskiej powierzchni (to przy szlifowaniu spodu stroików). Kawałek pleksi, szklany blat nadają się do tego najlepiej. Nie używaj nigdy drewnianych blatów...drewno gdy się namoczy potrafi się wykrzywić.
2. Bardzo praktyczna przy pracy ze stroikami jest łyżeczka farmaceutyczna z przyklejonym do powierzchni papierem ściernym opisanym powyżej. Możecie popytać w pobliskiej aptece. Będzie to coś w rodzaju bardzo małego, delikatnego pilnika (często używanego przez kobiety).
3. Innym narzędziem nadającym się do obróbki stroików jest skrzyp polny (pospolita roślina rosnąca na terenie całego kraju). Po wysuszeniu jej łodygi świetnie nadają się do polerowania górnej części stroików. Możesz wysuszyć je sam, albo spróbuj kupić w sklepie muzycznym (ja w Polsce nie widziałem jeszcze). Ta roślina naprawdę działa na stroiki i nie niszczy włókien, struktury drzewa (Patrz Rys. 1).
4. Szklany, lub zrobiony z pleksi (ten bezpieczniejszy) blat o wymiarach 200/50/10 mm. Na nim będziesz mógł położyć stroik podczas polerowania. Przezroczystość materiału pozwala na stałą kontrolę powierzchni stroika.
5. Obcinacz do stroików, można kupić w wielu sklepach muzycznych (Patrz Rys. 2).
6. Silne źródło światła które pozwoli na kontrolę podczas pracy na stroikach do klarnetu.
7. Mały pojemnik na wodę – aby szybko namoczyć papier ścierny bez potrzeby odchodzenia od biurka.



Rys. 1



Rys. 2

Więcej informacji na forum klarnetowym:

<http://www.e-klarnet.pl/forum/topics46/warsztat-stroiki-vt111.htm>