
Nauka gry na klarncie, część 2

Serwis e-klarncet :: stroiki i akcesoria do klarncetu

©Grzegorz Toporek

Nauka gry na klarncie, część 2

- Żeby poćwiczyć grę na klarncie nie musisz składać całego klarncetu! Połącz ustnik z baryłką, załóż stroik i dmuchnij. Choć będziesz miał na początku dziwne uczucie nie przejmuj się. To ćwiczenie pozwoli Ci poprawić wiele elementów gry na klarncie: prawidłową pozycję ust, brody i zębów podczas gry, zadęcie, a także pozwoli popracować nad oddechem.
- Nie dmuchaj za mocno w klarncet i nie wkładaj ustnika za głęboko. Prawidłowego ustawienia należy szukać od 1 do 2 cm od czubka ustnika. Nie przestrzeganie tej zasady powoduje, że klarncet będzie piszczał i skrzeczał.
- Ćwicz dużo wprawek na skalach, w różnych artykulacjach. Jeżeli nie wiesz jak ćwiczyć napisz do nas: www.e-klarncet.pl. Tego typu ćwiczenia na klarncie sprawią, że nie będzie dla Ciebie za trudnych solówek i utworów. Zaćwiczone palcowanie i trudne przejścia na skalach przynoszą ogromne korzyści.
- Bądź pewny, że grasz dobrym zadęciem – twoja broda powinna być lekko opuszczona, a kąciki ust napięte. Jeżeli nie jesteś pewny, że robisz to dobrze zgłoś się do kompetentnej osoby. To najważniejszy element gry na klarncie.
- Nie pozwól żeby powietrze wydostawało się przy ustniku.
- Nie nadymaj policzków gdy grasz na klarncie. Twój klarncet nie będzie stroił, a Ty szybko się nim zmęczysz.
- Pokryj dolne zęby dolną wargą. Przytwierdź ustnik do górnych zębów, a stroik delikatnie oprzyj na dolnej wardze.
- Kiedy grasz, pokrywaj klapki i dziurki klarncetu tak, aby lewa ręka była na górze, a prawa na dole.
- Kiedy grasz na klarncie zawsze pokrywaj dziurki tak aby nie wydostawało się z nich powietrze.
- Kiedy grasz nieużywane palce trzymaj bardzo blisko klarncetu i jego kłapek. Zapocentruj to w przyszłości kiedy będziesz grał trudniejsze, szybsze utwory.
- Tak jak inne instrumenty, czyść dokładnie klarncet po każdym graniu. Konserwuj go co 2 lata w specjalistycznym serwisie.
- Jeżeli nie stać Cię na nowy klarncet, wypożyczenie jest bardzo dobrym rozwiązaniem.
- Jeżeli rzeczywiście jesteś zainteresowany grą na klarncie, znajdź nauczyciela, zapisz się do orkiestry lub zespołu. Ale pamiętaj – gra na klarncie wymaga wielu lat ćwiczeń i samoorganizacji.
- Słuchaj dużo muzyki z klarncetem w roli głównej (Sharon Kam, Benny Goodman, Peter Stoll, itp.). Za nim zaczniesz ćwiczyć nowy utwór znajdź jego nagranie. To zdecydowanie poprawia grę.
- Zawsze namocz stroik przed graniem. To zdecydowanie ułatwi grę.
- Jeżeli zaczynasz kup jakąś szkołę na klarncet. Parę pozycji znajduje się na www.e-klarncet.pl/forum

- Jaki klarnet? Drewniany czy plastikowy? To bardzo częsty problem *świeżych* muzyków. Nie ma na to prostej odpowiedzi. Plastikowe klarnety są zdecydowanie tańsze, lżejsze i wystraszające dla początkujących klarnecistów. Gdy wiążesz z klarnetem swoją przyszłość zastanów się jednak czy nie lepiej kupić drewnianego. Mają one lepszy, głębszy dźwięk i dużo lepiej komponują się z orkiestrą.

Ostrzeżenia

- Trzymaj głowę normalnie jak grasz. To klarnet powinien trafić do Twoich ust a nie usta do klarnetu.
- Jeżeli grasz na siedząco nie opieraj się na krześle. Siedź na jego końcu z wyprostowanymi plecami i mocno postawionymi na ziemi stopami. Ma to ogromny wpływ na oddychanie i co ciekawe strojenie klarnetu.
- Jak grasz nie garb się i staraj się utrzymać proste plecy. Jeżeli niektórzy uważają, że jak grasz to śmiesznie wyglądasz...zlekceważ ich! To oni są śmieszni bo nie umieją grać.
- Jak grasz na klarnecie pamiętaj o luźnym gardle. Jeżeli czujesz, że jest ono zamknięte...zaśpiewaj sobie literkę „o” i otwórz maksymalnie gardło. Zapamiętaj to ustawienie i graj.
- Nigdy nie zakładaj stroika wyżej niż czubek ustnika. Nie uda Ci się wydać prawidłowego dźwięku. Doświadczeni klarneciści czasami tak robią aby móc dłużej grać na jednym stroiku. Jednak przekłada się to na jakość dźwięku. Przecież stroiki nie kosztują znowu majątku, a Tobie jako początkującemu przysporzy wiele trudności.
- Dolna warga ma działać jak poduszka. Dolne zęby mogą zniszczyć stroik.
- Kiedy grasz na klarnecie Twoje palce powinny być luźne. Spinanie się nie pomoże przy trudnej solówce. Pamiętaj też aby grając mieć luźne gardło i całe ciało.
- Nie kupuj najtańszego klarnetu jakiego znalazłeś. Tani klarnet może się łatwo zniszczyć, a brzydkie dźwięki podczas grania to może nie być koniecznie Twoja wina
- Jak grasz pamiętaj, że to ma być przyjemność. Nie ćwicz za długo jeżeli już nie możesz. Jak zmęczysz usta to tym bardziej jutro nic nie zagrasz, a w tym *sporcie* liczy się regularność.

Aby dowiedzieć się więcej o nauce gry na klarnecie odwiedź :

www.e-klarnet.pl/klarnet/Nauka_gry_na_klarnecie.pdf

Wszelkie pytania i wątpliwości kierować na forum. Z chęcią odpowiemy.

<http://www.e-klarnet.pl/forum/porady-i-ciekawostki-vf48.htm>